

# Schulinternes Curriculum Kunst am WJG, Klasse 5–6

Legende zu den Fachkompetenzen:

Kompetenzbereich	Symbol	Buchstabenkürzel
Produktion	○	P
Rezeption	■	R

Inhaltsfelder	Farbe	Buchstabenkürzel
Übergeordnete Kompetenzerwartungen		Ü
Form	Yellow	Fo
Material	Cyan	Ma
Farbe	Light Green	Fa
Strategie	Pink	St
Personale/Soziokulturelle Bedingungen	Orange	P/S

Die aufgeschlüsselten Kompetenzen (z.B. Fa-1, St-1, etc.) entnehmen Sie bitte dem Kernlehrplan, den Sie [hier](#) herunterladen können.

<p><b><i>(Wechsel)-Wirkung und Bedeutung von Farben</i></b></p> <p>inhaltliche Schwerpunkte im KLP: <i>Fo, Fa, P/S</i></p> <p>Grundlagen der Leistungsbewertung*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gestaltungsprodukte</i></li> <li>• <i>Zwischenergebnisse</i></li> <li>• <i>mündliche Beiträge</i></li> <li>• <i>Arbeitsverhalten</i></li> </ul> <p>Mögliche Fachverknüpfungen: Biologie, Religion, Chemie</p>	<p><b>Kompetenzen</b> (○= Produktion; ■= Rezeption)</p>
	○ (Ü-2), ■ (Ü-1), ■ (Ü-2), ■ (Ü-3)
	○ (Fo-1), ■ (Fo-4)
	○ (Ma-2)
	○ (Fa-1), ○ (Fa-2), ■ (Fa-1), ■ (Fa-3), ■ (Fa-14)
	○ (St-1)
	○ (P/S-1), ■ (P/S-1)

<p><b><i>Plastische Verfahren in Bezug auf Form- und Raumwirkung</i></b></p> <p>inhaltliche Schwerpunkte im KLP: <i>Fo, Ma, P/S</i></p> <p>Grundlagen der Leistungsbewertung*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gestaltungsprodukte</i></li> <li>• <i>Zwischenergebnisse</i></li> <li>• <i>mündliche Beiträge</i></li> <li>• <i>Arbeitsverhalten</i></li> </ul> <p>Mögliche Fachverknüpfungen: Geschichte / Deutsch / Religion</p>	<p><b>Kompetenzen</b> (○= Produktion; ■= Rezeption)</p>
	■ (Ü-1), ■ (Ü-2), ■ (Ü-3)
	○ (Fo-4), ■ (Fo-3), ■ (Fo-4)
	○ (Ma-3), ■ (Ma-2)
	○ (St-1)
	○ (P/S-2), ■ (P/S-3)

<p><b>Experimenteller Umgang mit Oberflächen im Hinblick auf Ausdruck und Wirkung</b></p> <p>inhaltliche Schwerpunkte im KLP:</p> <p><b>Ma, St</b></p> <p>Grundlagen der Leistungsbewertung*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungsprodukte</b></li> <li>• <b>Zwischenergebnisse</b></li> <li>• <b>mündliche Beiträge</b></li> <li>• <b>Arbeitsverhalten</b></li> </ul> <p>Mögliche Fachverknüpfungen: Chemie, Physik, Biologie</p>	<p><b>Kompetenzen</b> (○= Produktion; ■= Rezeption)</p>
	○ (Ü-2), ■ (Ü-1), ■ (Ü-2), ■ (Ü-3)
	○ (Fo-4), ■ (Fo-1)
	○ (Ma-1), ○ (Ma-3), ■ (Ma-1), ■ (Ma-2)
	○ (St-2), ○ (St-3), ■ (St-1), ■ (St-2)
	■ (P/S-2)

<p><b>Materialdruck zur Erzeugung unterschiedlich wirkender Kompositionen im seriellen Prozess</b></p> <p>inhaltliche Schwerpunkte im KLP:</p> <p><b>Fo, Ma, St</b></p> <p>Grundlagen der Leistungsbewertung*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungsprodukte</b></li> <li>• <b>Zwischenergebnisse</b></li> <li>• <b>mündliche Beiträge</b></li> <li>• <b>Arbeitsverhalten</b></li> </ul>	<p><b>Kompetenzen</b> (○= Produktion; ■= Rezeption)</p>
	○ (Ü-1), ○ (Ü-2), ■ (Ü-1), ■ (Ü-2), ■ (Ü-3)
	○ (Fo-3), ■ (Fo-4)
	○ (Ma-4), ■ (Ma-3)
	■ (St-1), ■ (St-2)

<p><b>Elementare Verfahren der Raumdarstellung</b></p> <p>inhaltliche Schwerpunkte im KLP:</p> <p><b>Fo, Fa, P/S</b></p> <p>Grundlagen der Leistungsbewertung*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungsprodukte</b></li> <li>• <b>Zwischenergebnisse</b></li> <li>• <b>mündliche Beiträge</b></li> <li>• <b>Arbeitsverhalten</b></li> <li>• <b>schriftliche Überprüfungen</b></li> </ul>	<p><b>Kompetenzen</b> (○= Produktion; ■= Rezeption)</p>
	○ (Ü-1), ■ (Ü-1), ■ (Ü-2), ■ (Ü-3)
	○ (Fo-2), ■ (Fo-2)
	○ (Fa-1), ■ (Fa-1)
	■ (P/S-2), ■ (P/S-3)

# Schulinternes Curriculum Kunst am WJG, Klasse 7 und 9

<p><b>Klasse 7</b>  <b><i>Farbe als Ausdrucksmittel in komplexeren Zusammenhängen</i></b></p> <p>inhaltliche Schwerpunkte im KLP:  <i>Fo, Fa, St, P/S,</i></p> <p>Grundlagen der Leistungsbewertung*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungsprodukte</b></li> <li>• <b>Zwischenergebnisse</b></li> <li>• <b>mündliche Beiträge</b></li> <li>• <b>Arbeitsverhalten</b></li> </ul> <p>Mögliche Fachverknüpfungen: <b>Biologie, Religion, Physik</b></p>	<p><b>Kompetenzen</b> (○= Produktion; ■= Rezeption)</p>
	○ (Ü-1), ■ (Ü-1)
	■ (Fo-1)
	○ (Fa-1), ○ (Fa-2), ○ (Fa-4), ■ (Fa-1), ■ (Fa-3)
	■ (St-3)
○ (P/S-1), ○ (P/S-3)	

<p><b>Klasse 7</b>  <b><i>Heterogenes zu einem neuen Ganzen: die Collage</i></b></p> <p>inhaltliche Schwerpunkte im KLP:  <i>Fo, Ma, St, P/S</i></p> <p>Grundlagen der Leistungsbewertung*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungsprodukte</b></li> <li>• <b>Zwischenergebnisse</b></li> <li>• <b>mündliche Beiträge</b></li> <li>• <b>Arbeitsverhalten</b></li> </ul> <p>Mögliche Fachverknüpfungen: <b>Geschichte / Deutsch / Religion / Biologie / Chemie</b></p>	<p><b>Kompetenzen</b> (○= Produktion; ■= Rezeption)</p>
	○ (Ü-1), ○ (Ü-2), ■ (Ü-2)
	○ (Fo-5), ■ (Fo-1), ■ (Fo-2)
	■ (Ma-2), ■ (Ma-3)
	○ (St-3), ○ (St-5), ■ (St-1), ■ (St-3)
○ (P/S-1), ○ (P/S-3)	

<p><b>Klasse 7</b>  <b><i>Erweiterte Verfahren räumlicher Darstellung</i></b></p> <p>inhaltliche Schwerpunkte im KLP:  <i>Fo, Fa, P/S</i></p> <p>Grundlagen der Leistungsbewertung*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungsprodukte</b></li> <li>• <b>Zwischenergebnisse</b></li> <li>• <b>mündliche Beiträge</b></li> <li>• <b>Arbeitsverhalten</b></li> </ul> <p>Mögliche Fachverknüpfungen: <b>Geschichte / Deutsch / Religion</b></p>	<p><b>Kompetenzen</b> (○= Produktion; ■= Rezeption)</p>
	○ (Ü-2), ■ (Ü-1), ■ (Ü-2)
	○ (Fo-1), ○ (Fo-2), ■ (Fo-2)
	■ (Fa-1), ■ (Fa-2), ■ (Fa-3)
■ (P/S-2), ■ (P/S-3), ■ (P/S-6)	

<b>Klasse 7</b> <b>Plastisches Gestalten</b>  <b>inhaltliche Schwerpunkte im KLP:</b>  <u>Fo, Ma, St, P/S</u>  <b>Grundlagen der Leistungsbewertung*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungsprodukte</b></li> <li>• <b>Zwischenergebnisse</b></li> <li>• <b>mündliche Beiträge</b></li> <li>• <b>Arbeitsverhalten</b></li> </ul> <b>Mögliche Fachverknüpfungen: Biologie, Sport</b>	<b>Kompetenzen</b> (○= Produktion; ■= Rezeption)
	○ (Ü-1), ■ (Ü-1)
	○ (Fo-3), ■ (Fo-5)
	○ (Ma-3)
	○ (St-1), ○ (St-3)
	○ (P/S-3)

<b>Klasse 9</b> <b>(Produkt-)Design / Architektur</b>  <b>inhaltliche Schwerpunkte im KLP:</b>  <u>Fo, Ma, Fa, St, P/S</u>  <b>Grundlagen der Leistungsbewertung*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestaltungsprodukte</b></li> <li>• <b>Zwischenergebnisse</b></li> <li>• <b>mündliche Beiträge</b></li> <li>• <b>Arbeitsverhalten</b></li> </ul> <b>Mögliche Fachverknüpfungen:</b> <b>Physik, Chemie, Mathematik</b>	<b>Kompetenzen</b> (○= Produktion; ■= Rezeption)
	○ (Ü-2), ○ (Ü-3), ■ (Ü-2), ■ (Ü-3)
	○ (Fo-5), ■ (Fo-2), ■ (Fo-4), ■ (Fo-6)
	○ (Ma-1), ○ (Ma-2), ■ (Ma-1), ■ (Ma-3)
	○ (Fa-2), ○ (Fa-4)
	○ (St-1), ○ (St-3), ■ (St-2)
○ (P/S-2), ■ (P/S-1), ■ (P/S-4), ■ (P/S-5)	

\* ergänzend können folgende Leistungsbewertungen erfolgen:

- *Prozess der Bildfindung*
- *Reflexionen im Prozess der Bildfindung*
- *gestaltungspraktische Untersuchungen und Übungen innerhalb komplexerer Aufgabenzusammenhänge*
- *schriftliche und bildnerische Beiträge zum Unterricht*
- *kurze Überprüfungen (schriftliche Übung) in gestalterischer und/oder schriftlicher Form in enger Bindung an den jeweiligen Lernzusammenhang*
- *Beratungsgespräche als Einzel- und Gruppengespräche*