

Klasse 5	
1. Halbjahr	2. Halbjahr
<ol style="list-style-type: none"> 1. In unserer neuen Schule – über mich, Schule, Gemeinschaft und Freundschaft sprechen und schreiben (Schwerpunkt Briefe/E-Mails schreiben) 2. Grammatik- und Rechtschreibtraining: Wörter und Wortarten 3. „Es war einmal“ - Märchen untersuchen und schreiben 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lektüre eines Jugendromans 2. Grammatiktraining: Sätze und Satzglieder 3. Gedichte vortragen und untersuchen, z.B. anhand von Tiergedichten
Klasse 6	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Berichten und beschreiben – z.B. über ein Ereignis, Tiere oder Gegenstände 2. Lesen und Verstehen – Vorbereitung des Lesewettbewerbs 3. Grammatik- und Rechtschreibtraining: Mit Verben Zeitformen bilden (Tempora), Genitiv- und Präpositionalobjekt, Attribute, Zeichensetzung üben 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lektüre eines Jugendromans 2. Sagen, Fabeln oder Lügengeschichten untersuchen, erzählen und verfassen 3. Gedichte verstehen und gestalten, z.B. Naturgedichte
Klasse 7	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Balladen verstehen und gestalten 2. Inhaltsangabe: Gekürzte, sachliche Wiedergabe von Texten in eigenen Worten, z.B. anhand von Kalender- oder Kurzgeschichten 2.1 Indirekte Rede, Konjunktiv I (und II) 3. Grammatik-Training: Aktiv und Passiv (Vorgangs- und Zustandspassiv in verschiedenen Zeitformen) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lektüre einer epischen Ganzschrift (z.B. Jugendroman oder Novelle): fragengeleitete Analyse; Inhalte zusammenfassen; Personen beschreiben; Leerstellen ergänzen; Konfliktsituationen und Handlungsweisen von Figuren erklären 2. Grammatiktraining: Gliedsätze unterscheiden (Subjekt-, Objektsätze; Adverbialsätze) und Relativsätze verwenden; Zeichensetzung vertiefen und üben 3. Diskutieren; einseitige Erörterung: z.B. Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen
Klasse 8	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kurzgeschichten lesen und verstehen 2. Zeitungstexte verstehen und gestalten 3. Grammatiktraining: Konjunktiv II und Modalverben 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hinführungsstunde zur LSE 2. Ein Drama untersuchen (nach Möglichkeit Besuch einer Theateraufführung) oder eine Novelle kennen lernen und verstehen 3. Gedichte verstehen und interpretieren: z.B.: Großstadtlyrik (Gedichte und Songs untersuchen) 4. Schildern und Beschreiben: Eindrücke anschaulich schildern; Schilderungen in literarischen Texten untersuchen
Klasse 9	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gedichte erschließen und interpretieren: z.B. Landschaft/Farbmetaphorik 2. Einen komplexen traditionellen Erzähltext als Ganztext (z.B. Novelle oder Kriminalroman) lesen und untersuchen 3. Kommunikation in den Medien: Sachtexte untersuchen, Grafiken auswerten 3.1 Eine Rede analysieren 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt: Dem Täter auf der Spur 2. Argumentieren und Erörtern (dialektische Erörterung) und Erörtern im Anschluss an einen Sachtext 3. Behandlung eines modernen oder klassischen Dramas 4. Eine Bewerbungsmappe erstellen (Bewerbungsschreiben, Motivationsschreiben, Lebenslauf; Rolle des Fotos), E-Mail - und Online - Bewerbung