

## Schulinternes Curriculum für das Fach Geschichte der gymnasialen Oberstufe am Werner- Jaeger- Gymnasiums Nettetal

Halbjahr	<u>Inhaltsfeld</u>	<u>Inhaltliche Schwerpunkte</u>	<u>Sachkompetenz (1: konkret auf das IF bezogen)</u> <u>Methodenkompetenz (2: allgemein)</u>	<u>Urteilskompetenz (3: konkret auf das IF bezogen)</u> <u>Handlungskompetenz (4: allgemein)</u>
EF.1	<u>1. Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Darstellung der Germanen in römischer Perspektive</li> <li>- Mittelalterliche Weltbilder in Asien und Europa</li> <li>- Was Reisende erzählen – Selbst- und Fremdbild in der frühen Neuzeit</li> <li>- Fremdsein, Vielfalt und Integration – Migration am Beispiel des Ruhrgebiets im 19. und 20. Jahrhundert</li> </ul>	<p>(1) Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erklären den Konstruktcharakter von Bezeichnungen wie „der Germane“, „der Römer“ und „der Barbar“ und die damit einhergehende Zuschreibung normativer Art,</li> <li>- erklären mittelalterliche Weltbilder und die jeweilige Sicht auf das Fremde anhand von Weltkarten (Asien und Europa),</li> <li>- analysieren multiperspektivisch die Wahrnehmung der Fremden und das jeweilige Selbstbild, wie sie sich in Quellen zu den europäischen Entdeckungen, Eroberungen oder Reisen in Afrika und Amerika in der frühen Neuzeit dokumentieren,</li> <li>- stellen an ausgewählten Beispielen die Loslösung der von Arbeitsmigration Betroffenen von ihren traditionellen Beziehungen und die vielfältige Verortung in ihre neue Arbeits- und Lebenswelt an Rhein und Ruhr dar.</li> </ul> <p>(2) Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- treffen unter Anleitung methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung</li> <li>- recherchieren fachgerecht innerhalb und</li> </ul>	<p>(3) Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beurteilen die Darstellung der Germanen in römischen Quellen im Hinblick auf immanente und offene Selbst- und Fremdbilder,</li> <li>- beurteilen den Einfluss wissenschaftlicher, technischer und geographischer Kenntnisse auf das Weltbild früher und heute,</li> <li>- erörtern beispielhaft Erkenntniswert und Funktion europazentrischer Weltbilder in der Neuzeit,</li> <li>- erörtern kritisch und vor dem Hintergrund differenzierter Kenntnisse die in Urteilen über Menschen mit persönlicher oder familiärer Zuwanderungsgeschichte enthaltenen Prämissen.</li> </ul> <p>(4) Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stellen innerhalb der Lerngruppe ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren</li> </ul>

	<p><u>2. Islamische Welt – christliche Welt: Begegnung zweier Kulturen in Mittelalter</u></p>	<p>- Religion und Staat - Die Entwicklung von Wissenschaft und Kultur - Die Kreuzzüge</p>	<p>außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen zu einfachen Problemstellungen, - erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her - identifizieren Verstehensprobleme und führen die notwendigen Klärungen Herbei - analysieren Fallbeispiele und nehmen Verallgemeinerungen vor - wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an - interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung auch nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Schaubilder, Bilder, Karikaturen und Filme - stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert in Kartenskizzen, Diagrammen und Strukturbildern dar - stellen fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme anschaulich</p> <p>(1) Die Schülerinnen und Schüler - beschreiben das Verhältnis von geistlicher und weltlicher Macht im lateinisch-</p>	<p>Menschen dar - entwickeln Ansätze für Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung der Rolle von historischen Erfahrungen in gesellschaftlichen und politischen Entscheidungsprozessen - beziehen angeleitet Position in Debatten um gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen - entscheiden sich begründet für oder gegen die Teilnahme an Formen der öffentlichen Erinnerungskultur - entwerfen, ggf. in kritischer Distanz, eigene Beiträge zu ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichts- und Erinnerungskultur - präsentieren eigene historische Narrationen und nehmen damit am (schul-) öffentlichen Diskurs teil</p> <p>(3) Die Schülerinnen und Schüler - beurteilen den Entwicklungsstand der mittelalterlichen islamischen</p>
--	---	---	--	---

	<p><u>und früher Neuzeit</u></p>	<p>- Das Osmanische Reich und „Europa“ in der Frühen Neuzeit</p>	<p>römischen Westen sowie im islamischen Staat zur Zeit der Kreuzzüge,  - beschreiben Formen der rechtlichen Stellung von religiösen Minderheiten sowie der Praxis des Zusammenlebens mit ihnen in der christlichen und der islamischen mittelalterlichen Welt,  - erläutern die Rolle des Islam als Kulturvermittler für den christlicheuropäischen Westen,  - erklären die Kreuzzugsbewegung von unterschiedlichen gesellschaftlichen, sozialen, politischen und individuellen Voraussetzungen her,  - erläutern das Verhältnis zwischen dem Osmanischen Reich und Westeuropa in der Frühen Neuzeit,  - beschreiben das Verhältnis zwischen christlich und islamisch geprägten Gesellschaften in ihrer gegenseitigen zeitgenössischen Wahrnehmung.</p> <p>(2)  Die Schülerinnen und Schüler  - treffen unter Anleitung methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung  - recherchieren fachgerecht innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen zu einfachen Problemstellungen,  - erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her  - identifizieren Verstehensprobleme und führen die notwendigen Klärungen Herbei</p>	<p>Wissenschaft und Kultur im Vergleich zu dem des Westens,  - erörtern Erklärungsmodelle für Entwicklungsdifferenzen zwischen islamisch und christlich geprägten Regionen,  - erörtern aus zeitgenössischer und heutiger Perspektive kritisch und differenziert die Begründung für Krieg und Gewalt,  - erörtern an einem Fallbeispiel die Bedeutung, die eine Kulturbegegnung bzw. ein Kulturkonflikt für beide Seiten haben kann.</p> <p>(4)  Die Schülerinnen und Schüler  - stellen innerhalb der Lerngruppe ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen dar  - entwickeln Ansätze für Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung der Rolle von historischen Erfahrungen in gesellschaftlichen und politischen Entscheidungsprozessen  - beziehen angeleitet Position in Debatten um gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen  - entscheiden sich begründet für oder gegen die Teilnahme an Formen</p>
--	----------------------------------	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysieren Fallbeispiele und nehmen Verallgemeinerungen vor</li> <li>- wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an</li> <li>- interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung auch nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Schaubilder, Bilder, Karikaturen und Filme</li> <li>- stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert in Kartenskizzen, Diagrammen und Strukturbildern dar</li> <li>- stellen fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme anschaulich</li> </ul>	<p>der öffentlichen Erinnerungskultur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entwerfen, ggf. in kritischer Distanz, eigene Beiträge zu ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichts- und Erinnerungskultur</li> <li>- präsentieren eigene historische Narrationen und nehmen damit am (schul-) öffentlichen Diskurs teil</li> </ul>
EF.2	<u>3. Menschenrechte in historischer Perspektive</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideengeschichtliche Wurzeln und Entwicklungsetappen</li> <li>- Durchsetzung der Menschenrechte am Beispiel der Französischen Revolution</li> <li>- Geltungsbereiche der Menschenrechte in Vergangenheit und Gegenwart</li> </ul>	<p>(1)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern wesentliche Grundelemente von Menschenbild und Staatsphilosophie der Aufklärung in ihrem Begründungszusammenhang,</li> <li>- beschreiben den Zusammenhang zwischen zeitgenössischen Erfahrungen, Interessen und Werthaltungen sowie der Entstehung eines aufgeklärten Staatsverständnisses,</li> <li>- erklären unter Verwendung von Kategorien der Konfliktanalyse den Verlauf der Französischen Revolution,</li> <li>- beschreiben den Grad der praktischen</li> </ul>	<p>(3)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beurteilen die Bedeutung des Menschenbildes und der Staatstheorien der Aufklärung für die Formulierung von Menschenrechten sowie für die weitere Entwicklung hin zu modernen demokratischen Staaten,</li> <li>- beurteilen den in den wichtigsten Etappen der Entwicklung der Menschenrechte bis zur UN-Menschenrechtserklärung von 1948 erreichten Entwicklungsstand,</li> <li>- beurteilen Positionen und Motive der jeweiligen historischen Akteure in</li> </ul>

			<p>Umsetzung der Menschen- und Bürgerrechte in den verschiedenen Phasen der Französischen Revolution,  - erläutern an ausgewählten Beispielen unterschiedliche zeitgenössische Vorstellungen von der Reichweite der Menschenrechte (u.a. der Erklärung der Rechte der Frau und Bürgerin).</p> <p>(2)  Die Schülerinnen und Schüler  - treffen unter Anleitung methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung  - recherchieren fachgerecht innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen zu einfachen Problemstellungen,  - erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her  - identifizieren Verstehensprobleme und führen die notwendigen Klärungen Herbei  - analysieren Fallbeispiele und nehmen Verallgemeinerungen vor  - wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an  - interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung auch nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Schaubilder, Bilder, Karikaturen und Filme  - stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet</p>	<p>der Französischen Revolution aus zeitgenössischer und heutiger Sicht,  - beurteilen die Bedeutung der Französischen Revolution für die Entwicklung der Menschenrechte und die politische Kultur in Europa,  - bewerten den universalen Anspruch und die Wirklichkeit der Menschenrechte.</p> <p>(4)  Die Schülerinnen und Schüler  - stellen innerhalb der Lerngruppe ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen dar  - entwickeln Ansätze für Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung der Rolle von historischen Erfahrungen in gesellschaftlichen und politischen Entscheidungsprozessen  - beziehen angeleitet Position in Debatten um gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen  - entscheiden sich begründet für oder gegen die Teilnahme an Formen der öffentlichen Erinnerungskultur  - entwerfen, ggf. in kritischer Distanz, eigene Beiträge zu ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichts- und Erinnerungskultur  - präsentieren eigene historische Narrationen und nehmen damit am (schul-) öffentlichen Diskurs teil</p>
--	--	--	---	---

			<p>und strukturiert in Kartenskizzen, Diagrammen und Strukturbildern dar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stellen fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme anschaulich</li></ul>	
--	--	--	---	--

<p>Q1.1</p>	<p><u>4. Die moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise</u></p>	<p><u>GK:</u>  - Die „Zweite Industrielle Revolution“ und die Entstehung der modernen Massengesellschaft  - Vom Hochimperialismus zum ersten „modernen“ Krieg der Industriegesellschaft  - Ursachen und Folgen der Weltwirtschaftskrise 1929</p> <hr/> <p><u>LK:</u>  - Die „Zweite Industrielle Revolution“ und die Entstehung der modernen Massengesellschaft  - Vom Hochimperialismus zum ersten „modernen“ Krieg in der Industriegesellschaft  - Ursachen und Folgen der Weltwirtschaftskrise 1929</p>	<p><u>GK Sachkompetenz:</u>  Die Schülerinnen und Schüler  - beschreiben Modernisierungsprozesse in den Bereichen Bevölkerung, Technik, Arbeit, soziale Sicherheit, Verkehr und Umwelt im jeweiligen Zusammenhang,  - beschreiben an ausgewählten Beispielen die Veränderung der Lebenswirklichkeit für unterschiedliche soziale Schichten und Gruppen,  - erläutern Merkmale, Motive, Ziele, Funktionen und Formen des Imperialismus,  - erläutern Ursachen und Anlass für den Ausbruch des Ersten Weltkrieges, die besonderen Merkmale der Kriegsführung und die Auswirkungen des Krieges auf das Alltagsleben,  - erläutern die Ursachen- und Wirkungszusammenhänge der Weltwirtschaftskrise.</p> <hr/> <p><u>LK(Sachkompetenz):</u>  Die Schülerinnen und Schüler  - beschreiben Modernisierungsprozesse in den Bereichen Bevölkerung, Technik, Arbeit, soziale Sicherheit, Kommunikation, Verkehr und Umwelt sowie Prozesse der Urbanisierung in ihrem Zusammenhang,  - erläutern am Beispiel einer europäischen Metropole städtebauliche Strukturveränderungen im Prozess der Modernisierung,  - beschreiben an ausgewählten Beispielen die Veränderung der Lebenswelt für unterschiedliche soziale Schichten und Gruppen und verfolgen diese bis in die Gegenwart,</p>	<p><u>GK (Urteilskompetenz):</u>  Die Schülerinnen und Schüler  - erörtern die Angemessenheit des Fortschrittsbegriffs für die Beschreibung der Modernisierungsprozesse in der Zweiten Industriellen Revolution,  - bewerten imperialistische Bewegungen unter Berücksichtigung zeitgenössischer Perspektiven,  - erörtern die Relevanz der Unterscheidung zwischen „herkömmlicher“ und „moderner“ Kriegsführung,  - beurteilen ausgehend von kontroversen Positionen ansatzweise die Verantwortung für den Ausbruch des Ersten Weltkrieges,  - beurteilen die Bedeutung von internationalen Verflechtungen in den 1920er Jahren für die Entwicklung von Krisen und Krisenbewältigungsstrategien.</p> <hr/> <p><u>LK(Urteilskompetenz):</u>  Die Schülerinnen und Schüler  - beurteilen aus historischer und gegenwärtiger Perspektive die Eignung des Fortschrittsparadigmas für die Interpretation der Industrialisierungsprozesse,  - bewerten den Imperialismus unter Berücksichtigung zeitgenössischer Perspektiven,  - beurteilen zeitgenössische Begründungen und moderne Erklärungen für den Ausbruch des Ersten Weltkrieges,  - beurteilen die Kriegsziele der Beteiligten aus unterschiedlichen Perspektiven,  - erörtern die Relevanz der Unterscheidung zwischen „herkömmlicher“ und „moderner“ Kriegsführung,</p>
-------------	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern Merkmale, Motive, Ziele, Funktionen und Formen des Imperialismus,</li> <li>- charakterisieren am Beispiel der Kriegspropaganda im Ersten Weltkrieg Feindbilder und deren Funktion,</li> <li>- beschreiben die besonderen Merkmale der Kriegsführung, die Organisation der Kriegswirtschaft und deren Auswirkungen auf das Alltagsleben,</li> <li>- erläutern Ursachen und Wirkungszusammenhänge der Weltwirtschaftskrise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beurteilen die Bedeutung von internationalen Verflechtungen in der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg für die Entwicklung von Krisen und Krisenbewältigungsstrategien,</li> <li>- beurteilen die im Kontext der Weltwirtschaftskrise getroffenen wirtschaftlichen und politischen Krisenentscheidungen der Handelnden in Deutschland und den USA unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume</li> </ul>
Q1.2	<u>5. Die Zeit des Nationalsozialismus- Voraussetzungen, Herrschaftsstrukturen, Nachwirkungen und Deutungen</u>	<u>GK:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politische und ideologische Voraussetzungen des Nationalsozialismus</li> <li>- Die Herrschaft des Nationalsozialismus in Deutschland und Europa</li> <li>- Vergangenheitspolitik und „Vergangenheitsbewältigung“</li> </ul> <hr/> <u>LK:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politische und ideologische Voraussetzungen des Nationalsozialismus</li> <li>- Die Herrschaft des Nationalsozialismus in Deutschland und Europa</li> <li>- Vergangenheitspolitik und „Vergangenheitsbewältigung“</li> </ul>	<u>GK (Sachkompetenz):</u> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- erklären lang- und kurzfristig wirksame Gründe für das Scheitern der Weimarer Republik sowie deren Zusammenhang mit dem Aufstieg der NSDAP,</li> <li>- erläutern wesentliche Elemente der NS-Ideologie, deren Ursprünge und Funktion im Herrschaftssystem,</li> <li>- erläutern den ideologischen Charakter des nationalsozialistischen Sprachgebrauchs,</li> <li>- erläutern die wichtigsten Schritte im Prozess von „Machtergreifung“ und „Gleichschaltung“ auf dem Weg zur Etablierung einer totalitären Diktatur,</li> <li>- erläutern Motive und Formen der Unterstützung, der Anpassung und des Widerstandes der Bevölkerung im Nationalsozialismus an ausgewählten Beispielen,</li> <li>- erläutern den Zusammenhang von Vernichtungskrieg und Völkermord an der jüdischen Bevölkerung,</li> </ul>	<u>GK (Urteilskompetenz):</u> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- beurteilen an Beispielen die NS-Herrschaft vor dem Hintergrund der Ideen der Aufklärung,</li> <li>- beurteilen vor dem Hintergrund der Kategorien Schuld und Verantwortung an ausgewählten Beispielen Handlungsspielräume der zeitgenössischen Bevölkerung im Umgang mit der NS-Diktatur</li> <li>- beurteilen an ausgewählten Beispielen unterschiedliche Formen des Widerstands gegen das NS-Regime,</li> <li>- beurteilen exemplarisch die Vergangenheitspolitik der beiden deutschen Staaten,</li> <li>- erörtern Stichhaltigkeit und Aussagekraft von unterschiedlichen Erklärungsansätzen zum Nationalsozialismus.</li> </ul> <hr/> <u>LK(Urteilskompetenz):</u> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- beurteilen die NS-Herrschaft vor dem Hintergrund der Ideen der Aufklärung,</li> <li>- beurteilen Kontinuitäten und Diskontinuitäten von Denkmustern und</li> </ul>



			<p>- erklären den Umgang der Besatzungsmächte und der deutschen Behörden mit dem Nationalsozialismus am Beispiel der unterschiedlichen Praxis in den Besatzungszonen bzw. den beiden deutschen Teilstaaten.</p> <hr/> <p><u>LK(Sachkompetenz):</u>  Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erklären unter der Perspektive von Multikausalität und Interdependenz lang- und kurzfristige Gründe für das Scheitern der Weimarer Republik sowie deren Zusammenhang mit dem Aufstieg der NSDAP,</li> <li>- erläutern wesentliche Elemente der NS-Ideologie, deren Ursprünge und Funktion im Herrschaftssystem,</li> <li>- erläutern den ideologischen Charakter des nationalsozialistischen Sprachgebrauchs,</li> <li>- erläutern Entstehung und grundsätzliche Etablierung des nationalsozialistischen Systems totalitärer Herrschaft,</li> <li>- erläutern Motive und Formen der Unterstützung, der Anpassung und des Widerstandes der Bevölkerung im Nationalsozialismus,</li> <li>- erläutern die gezielte Politik des nationalsozialistischen Staates gegen die deutsche und europäische jüdische Bevölkerung bis hin zur systematischen Verfolgung und Vernichtung,</li> <li>- erklären an Hand der NS-Wirtschafts- und -Außenpolitik den Unterschied zwischen realer Politik und öffentlicher Darstellung,</li> <li>- erläutern den Zusammenhang von Vernichtungskrieg und Völkermord,</li> </ul>	<p>Wertesystemen am Beispiel der NS-Ideologie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erörtern am Beispiel des Nationalsozialismus die Bedeutung von Strukturen und Einzelpersonen in der Geschichte,</li> <li>- bewerten an ausgewählten Beispielen abwägend Schuld und Verantwortung der Zeitgenossen,</li> <li>- beurteilen an ausgewählten Beispielen unterschiedliche Formen des Widerstands gegen das NS-Regime,</li> <li>- erörtern die Stichhaltigkeit und Aussagekraft von unterschiedlichen Erklärungsansätzen zum Nationalsozialismus in historischen Darstellungen oder Debatten,</li> <li>- beurteilen, unter Beachtung der jeweiligen Perspektive, verschiedene historische Formen der kollektiven Erinnerung an die NS-Gewaltherrschaft, den Holocaust sowie die Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten und Andersdenkenden.</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- erklären den Umgang der Besatzungsmächte und der deutschen Behörden mit dem Nationalsozialismus am Beispiel der unterschiedlichen Praxis in den Besatzungszonen bzw. den beiden deutschen Teilstaaten.</li> </ul>	
Q2.1	<u>6. Nationalismus, Nationalstaat und deutsche Identität im 19. und 20. Jahrhundert</u>	<p><u>GK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die „Deutsche Frage“ im 19. Jahrhundert</li> <li>- „Volk“ und „Nation“ im Kaiserreich und im Nationalsozialismus</li> <li>- Nationale Identität unter den Bedingungen der Zweistaatlichkeit in Deutschland</li> <li>- Die Überwindung der deutschen Teilung in der friedlichen Revolution von 1989</li> </ul> <p><u>LK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die „Deutsche Frage“ im 19. Jahrhundert</li> <li>- „Volk“ und „Nation“ im Kaiserreich und im Nationalsozialismus</li> <li>- Nationale Identität unter den Bedingungen der Zweistaatlichkeit in Deutschland</li> <li>- Die Überwindung der deutschen Teilung in der Revolution von 1989</li> </ul>	<p><u>GK(Sachkompetenz):</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern das Verständnis von „Nation“ in Deutschland und einem weiteren europäischen Land,</li> <li>- erläutern Entstehungszusammenhänge und Funktion des deutschen Nationalismus im Vormärz und in der Revolution von 1848,</li> <li>- erläutern Entstehung und politische Grundlagen des Kaiserreiches sowie die veränderte Funktion des Nationalismus im Kaiserreich,</li> <li>- erläutern den nationalsozialistischen Nationalismus in seinen sprachlichen, gesellschaftlichen und politischen Erscheinungsformen,</li> <li>- erläutern die Entstehung zweier deutscher Staaten im Kontext des Ost-West-Konfliktes,</li> <li>- erläutern das staatliche und nationale Selbstverständnis der DDR und der Bundesrepublik Deutschland, ihre Grundlagen und Entwicklung,</li> <li>- erklären die friedliche Revolution von 1989 und die Entwicklung vom Mauerfall bis zur deutschen Einheit im Kontext nationaler und internationaler Bedingungsfaktoren.</li> </ul>	<p><u>GK(Urteilskompetenz):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bewerten die Forderung nach der nationalen Einheit in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts,</li> <li>- bewerten den politischen Charakter des 1871 entstandenen Staates unter Berücksichtigung unterschiedlicher Perspektiven,</li> <li>- beurteilen am Beispiel des Kaiserreiches die Funktion von Segregation und Integration für einen Staat und eine Gesellschaft;</li> <li>- beurteilen ansatzweise die Funktion des nationalsozialistischen Ultrationalismus für die Zustimmung sowie Ablehnung unterschiedlicher Bevölkerungsgruppen zum nationalsozialistischen Regime,</li> <li>- beurteilen an einem ausgewählten Beispiel Handlungsoptionen der politischen Akteure in der Geschichte Ost- und Westdeutschlands nach 1945,</li> <li>- erörtern die Bedeutung der Veränderungen von 1989/90 für ihre eigene Gegenwart,</li> <li>- beurteilen die langfristige Bedeutung von Zweistaatlichkeit und Vereinigungsprozess für das nationale Selbstverständnis der Bundesrepublik Deutschland.</li> </ul>

			<p><u>LK(Sachkompetenz):</u>  Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern die Grundmodelle des Verständnisses von Nation im europäischen Vergleich,</li> <li>- erläutern das deutsche Verständnis von „Nation“ im jeweiligen historischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts sowie der Gegenwart,</li> <li>- beschreiben Entstehungszusammenhänge und Funktion des deutschen Nationalismus sowie Zusammenhänge zwischen demokratischen und nationalen Konzepten im Vormärz und in der Revolution von 1848,</li> <li>- erläutern den Prozess der „Reichsgründung“ und die politischen Grundlagen des Kaiserreichs im zeitgenössischen Kontext,</li> <li>- erläutern die veränderte Funktion des Nationalismus im Kaiserreich,</li> <li>- erläutern den nationalsozialistischen Nationalismus in seinen sprachlichen, gesellschaftlichen und politischen Erscheinungsformen,</li> <li>- erläutern die Entstehung zweier deutscher Staaten im Kontext des Ost-West-Konfliktes,</li> <li>- beschreiben Hintergründe und Formen der Vertreibung nach dem Zweiten Weltkrieg und erläutern den Prozess der Integration von Flüchtlingen und Vertriebenen in die deutsche(n) Nachkriegsgesellschaft(en),</li> <li>- erläutern das staatliche und nationale Selbstverständnis der DDR und der Bundesrepublik Deutschland, ihre Grundlagen und Entwicklung,</li> </ul>	<p><u>LK(Urteilskompetenz):</u>  Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erörtern die Bedeutung nationaler Zugehörigkeit für individuelle und kollektive Identitätsbildung vor dem Hintergrund unterschiedlicher Formen der Mehrstaatlichkeit in Deutschland,</li> <li>- bewerten die Forderung nach der nationalen Einheit in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts unter Berücksichtigung unterschiedlicher Perspektiven,</li> <li>- bewerten den politischen Charakter des 1871 entstandenen Staates unter Berücksichtigung unterschiedlichen Perspektiven,</li> <li>- beurteilen an historischen Beispielen die Funktion von Segregation und Integration für einen Staat und eine Gesellschaft,</li> <li>- beurteilen die Funktion des nationalsozialistischen Ultranationalismus für die Zustimmung sowie Ablehnung unterschiedlicher Bevölkerungsgruppen zum nationalsozialistischen Regime,</li> <li>- beurteilen an ausgewählten Beispielen Handlungsoptionen der nationalen und internationalen politischen Akteure in der Geschichte Ost- und Westdeutschlands zwischen 1945 und 1989,</li> <li>- bewerten den Prozess der Vertreibung und Integration unter Berücksichtigung unterschiedlicher Perspektiven,</li> <li>- erörtern die Bedeutung der Veränderungen von 1989/90 für ihre eigene Gegenwart,</li> <li>- beurteilen die langfristige Bedeutung von Zweistaatlichkeit und Vereinigungsprozess für das nationale Selbstverständnis der Bundesrepublik Deutschland.</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- erklären die Ereignisse des Jahres 1989 und die Entwicklung vom Umsturz in der DDR bis zur deutschen Einheit im Kontext nationaler und internationaler Bedingungsfaktoren,</li> <li>- vergleichen nationale und internationale Akteure, ihre Interessen und Konflikte im Prozess 1989/1990.</li> </ul>	
Q2.2	<u>7.Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne</u>	<p><u>GK:</u> - Europäische Friedensordnung nach den Napoleonischen Kriegen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internationale Friedensordnung nach dem Ersten Weltkrieg</li> <li>- Konflikte und Frieden nach dem Zweiten Weltkrieg</li> </ul> <p><u>LK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multilateraler Interessenausgleich nach dem Dreißigjährigen Krieg</li> <li>- Europäische Friedensordnung nach den Napoleonischen Kriegen</li> <li>- Internationale Friedensordnung nach dem Ersten Weltkrieg</li> <li>- Konflikte und Frieden nach dem Zweiten Weltkrieg</li> </ul>	<p><u>GK(Sachkompetenz):</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern die europäische Dimension der Napoleonischen Kriege sowie die globale Dimension des Ersten und Zweiten Weltkrieges,</li> <li>32</li> <li>- erläutern Grundsätze, Zielsetzungen und Beschlüsse der Verhandlungspartner von 1815, 1919 und 1945 sowie deren jeweilige Folgeerscheinungen,</li> <li>- beschreiben die Entwicklung der internationalen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg sowie die Konfliktlage, die den Kalten Krieg charakterisiert,</li> <li>- beschreiben den Prozess der europäischen Einigung bis zur Gründung der Europäischen Union.</li> </ul> <hr/> <p><u>LK(Sachkompetenz):</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern die europäische Dimension des Dreißigjährigen Krieges und der Napoleonischen Kriege sowie die globale Dimension des Ersten und Zweiten Weltkrieges,</li> <li>- erläutern Grundsätze, Zielsetzungen und Beschlüsse der Verhandlungspartner von 1648, 1815, 1919 und 1945 und deren jeweilige Folgeerscheinungen,</li> </ul>	<p><u>GK(Urteilskompetenz):</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beurteilen vergleichend die Stabilität der Friedensordnungen von 1815 und 1919,</li> <li>- beurteilen die Bedeutung des Kriegsschuldartikels im Versailler Vertrag für die Friedenssicherung in Europa,</li> <li>- beurteilen die Bedeutung des Völkerbundes und der UNO für eine internationale Friedenssicherung,</li> <li>- beurteilen ansatzweise die Chancen einer internationalen Friedenspolitik vor dem Hintergrund der Beendigung des Kalten Krieges,</li> <li>- beurteilen die Bedeutung des europäischen Einigungsprozesses für den Frieden in Europa und für Europas internationale Beziehungen.</li> </ul> <hr/> <p><u>LK(Urteilskompetenz):</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erörtern den Stellenwert konfessioneller Fragen im Friedensvertrag von 1648,</li> <li>- beurteilen vergleichend die Stabilität der Friedensordnungen von 1648, 1815 und 1919,</li> <li>- beurteilen die Bedeutung des Kriegsschuldartikels im Versailler Vertrag für die Friedenssicherung in Europa,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordnen die Entstehung des Völkerbundes und der UNO in die ideengeschichtliche Entwicklung des Völkerrechts und internationaler Friedenskonzepte des 19. und 20. Jahrhunderts ein,</li> <li>- erläutern die Entwicklung der internationalen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg,</li> <li>- erläutern den Prozess der europäischen Einigung bis zur Gründung der Europäischen Union.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beurteilen die besonderen Merkmale der Nachkriegsordnung nach 1945 im Zeichen des Kalten Krieges,</li> <li>- beurteilen vergleichend die Bedeutung des Völkerbundes und der UNO für eine internationale Friedenssicherung,</li> <li>- beurteilen die Chancen einer internationalen Friedenspolitik vor dem Hintergrund der Beendigung des Kalten Krieges,</li> <li>- beurteilen die Bedeutung des europäischen Einigungsprozesses für den Frieden in Europa und für Europas internationale Beziehungen,</li> <li>- erörtern, unter welchen Bedingungen der Friede in Gegenwart und Zukunft gesichert werden könnte bzw. ob Frieden eine Utopie ist.</li> </ul>
--	--	--	--	---

Für die **Qualifikationsphase** kommen zu den hier spezifisch aufgeführten Sach- und Urteilskompetenzen noch folgende **übergeordnete Kompetenzerwartungen** hinzu:

für den Grundkurs:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sachkompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</li> <li>• ordnen historische Ereignisse, Personen, Prozesse und Strukturen in einen chronologischen, räumlichen und sachlich-thematischen Zusammenhang ein (SK1),</li> <li>• erläutern historische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Methodenkompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</li> <li>• treffen selbstständig zentrale methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK1),</li> <li>• recherchieren fachgerecht und selbstständig innerhalb und außerhalb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Urteilskompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</li> <li>• beurteilen in Grundzügen das <i>Jane#Way3000</i> Handeln historischer Akteurinnen und Akteure und deren Motive bzw. Interessen im Kontext der jeweiligen Wertvorstellungen und im</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Handlungskompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</li> <li>• stellen den eigenen aktuellen historischen Standort dar, auch unter Beachtung neuer Erkenntnisse, die das Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt sowie ihren Menschen</li> </ul>
---	--	---	---

<p>Ereignisse, Personen, Prozesse, Strukturen und Epochenmerkmale in ihrem Zusammenhang unter sachgerechter Verwendung relevanter historischer Fachbegriffe (SK2),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse, Prozesse und Umbrüche (SK3),</li> <li>• erläutern Zusammenhänge von Ereignissen, Entwicklungen, Strukturen sowie dem Denken und Handeln von Personen vor dem Hintergrund der jeweiligen historischen Rahmenbedingungen und Handlungsspielräume (SK4),</li> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und erläutern ihre heutige Bedeutung (SK5),</li> <li>• beziehen historische Situationen exemplarisch durch Fragen, Vergleich und Unterscheidung auf die</li> </ul>	<p>der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen auch zu komplexeren Problemstellungen (MK2),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen auch weniger offenkundige Bezüge zwischen ihnen her (MK3),</li> <li>• identifizieren Verstehensprobleme auch bei komplexeren Materialien und führen fachgerecht die notwendigen Klärungen herbei (MK4),</li> <li>• wenden angeleitet unterschiedliche historische Untersuchungsformen an (gegenwartsgenetisch, diachron, synchron, perspektivischideologiekritisch, Untersuchung eines historischen Falls) (MK5),</li> <li>• wenden, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse</li> </ul>	<p>Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit (UK1), 27</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das Besondere eines historischen Sachverhaltes und seine historische Bedeutung für die weitere Entwicklung und für die Gegenwart (UK2),</li> <li>• beurteilen historische Sachverhalte unter Berücksichtigung bzw. Gewichtung verschiedener Kategorien, Perspektiven und Zeitebenen (UK3),</li> <li>• beurteilen wesentliche Denk- und Legitimationsmuster, Weltansichten und Menschenbilder (UK4),</li> <li>• erörtern die Angemessenheit von wesentlichen Begriffsverwendungen für historische Sachverhalte auch unter genderkritischem Aspekt (UK5),</li> <li>• erörtern die Stichhaltigkeit und Aussagekraft von historischen Deutungen</li> </ul>	<p>betreffen und ggf. verändern (HK1),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entwickeln Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung historischer Erfahrungen und der jeweils herrschenden historischen Rahmenbedingungen (HK2),</li> <li>• beziehen Position in Debatten um gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen (HK3),</li> <li>• entscheiden sich für oder gegen die Teilnahme an Formen der öffentlichen Erinnerungskultur und begründen ihre Entscheidung differenziert (HK4),</li> <li>• nehmen, ggf. in kritischer Distanz, an ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichts- und Erinnerungskultur mit eigenen Beiträgen teil (HK5),</li> <li>• präsentieren eigene historische Narrationen und vertreten begründet Positionen zu einzelnen</li> </ul>
--	--	---	--

<p>Gegenwart (SK6).</p>	<p>von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK6),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretieren und analysieren sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) (MK7),</li> <li>• stellen komplexere Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet, strukturiert und optisch prägnant in Kartenskizzen, Diagrammen und Strukturbildern dar (MK8),</li> <li>• stellen komplexere fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe/Kategorien adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme</li> </ul>	<p>unter Berücksichtigung von Standort- und Perspektivenabhängigkeit (UK6),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten selbstständig historische Sachverhalte unter Offenlegung der dabei zu Grunde gelegten Kriterien (UK7),</li> <li>• bewerten an konkreten Beispielen die geschichtliche Bedingtheit und Veränderbarkeit von Wertesystemen und -maßstäben in Abgrenzung zu den hierzu jeweils erhobenen überzeitlichen Geltungsansprüchen (UK8).</li> </ul>	<p>historischen Streitfragen (HK6). 28 Die Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler sollen im Rahmen der Behandlung der nachfolgenden, für die Qualifikationsphase <b>obligatorischen Inhaltsfelder</b> entwickelt werden:</p> <p>4.) Die moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise 5.) Die Zeit des Nationalsozialismus - Voraussetzungen, Nachwirkungen und Deutungen 6.) Nationalismus, Nationalstaat und deutsche Identität im 19. und 20. Jahrhundert 7.) Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne</p>
-------------------------	---	--	--

	anschaulich (MK9).		
--	--------------------	--	--

für den Leistungskurs:

<p><b>• Sachkompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen historische Ereignisse, Personen, Prozesse und Strukturen differenziert in einen chronologischen, räumlichen und sachlichthematischen Zusammenhang ein (SK1),</li> <li>• erläutern historische Ereignisse, Personen, Prozesse, Strukturen und Epochenmerkmale in ihrem Zusammenhang unter sachgerechter Verwendung differenzierter Fachbegriffe (SK2),</li> <li>• erklären Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse und Prozesse in ihren Interdependenzen sowie Gleichzeitigkeit und Ungleichzeitigkeit historischer</li> </ul>	<p><b>• Methodenkompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• treffen selbstständig unter Offenlegung und Diskussion der erforderlichen Teiloperationen methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK1),</li> <li>• recherchieren fachgerecht und selbstständig innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen zu komplexen Problemstellungen (MK2),</li> <li>• erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen so auch den Konstruktcharakter von Geschichte heraus (MK3),</li> </ul>	<p><b>• Urteilskompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das Handeln historischer Akteurinnen und Akteure und deren Motive bzw. Interessen im Kontext der jeweiligen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit (UK1),</li> <li>• beurteilen das Besondere eines historischen Sachverhaltes in seiner Ambivalenz und seine historische Bedeutung für die weitere Entwicklung und für die Gegenwart (UK2),</li> <li>• beurteilen historische Sachverhalte unter Verwendung mehrerer unterschiedlicher Kategorien, Perspektiven und Zeitebenen (UK3),</li> <li>• beurteilen differenziert Denk-</li> </ul>	<p><b>• Handlungskompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen innerhalb und ggf. außerhalb der Lerngruppe ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen auch im Widerspruch zu anderen Positionen dar (HK1),</li> <li>35</li> <li>• entwickeln differenziert Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung historischer Erfahrungen und der jeweils herrschenden historischen Rahmenbedingungen (HK2),</li> <li>• beziehen differenziert Position in Debatten über gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen</li> </ul>
--	---	---	--



<p>Phänomene (SK3), 33</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Zusammenhänge von Ereignissen, Entwicklungen, Strukturen sowie dem Denken und Handeln von Personen vor dem Hintergrund der jeweiligen historischen Rahmenbedingungen und Handlungsspielräume sowie aus der Perspektive von Beteiligten und Betroffenen mit ihren jeweiligen Interessen und Denkmustern (SK4),</li> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und erläutern ihre heutige Bedeutung sowie die historische Bedingtheit aktueller Phänomene (SK5),</li> <li>• beziehen historische Situationen exemplarisch durch Vergleich, Analogiebildung und Unterscheidung auf die Gegenwart (SK6).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Verstehensprobleme bei komplexen Materialien und führen fachgerecht die notwendigen Klärungen herbei (MK4),</li> <li>• wenden unterschiedliche historische Untersuchungsformen an (gegenwartsgenetisch, diachron, synchron, perspektivischideologiekritisch, Untersuchung eines historischen Falls) (MK5),</li> <li>• wenden, an wissenschaftlichen Standards orientiert, selbstständig Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK6),</li> <li>• interpretieren und analysieren eigenständig sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und</li> </ul>	<p>und Legitimationsmuster, Weltansichten und Menschenbilder (UK4),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erörtern die Angemessenheit von Begriffsverwendungen für historische Sachverhalte auch unter genderkritischem Aspekt (UK5),</li> <li>• erörtern die Stichhaltigkeit und Aussagekraft von historischen Deutungen unter Berücksichtigung von Standort- und Perspektivenabhängigkeit sowie der Urteilsbildung zugrunde liegenden normativen Kategorien (UK6),</li> <li>• bewerten historische Sachverhalte differenziert unter Offenlegung der dabei zu Grund gelegten Kriterien (UK7),</li> <li>• erörtern die eigenen Wertmaßstäbe im Blick auf geschichtliche Bedingtheit und Veränderbarkeit sowie die Dauerhaftigkeit und die überhistorischen Geltungsansprüche von Wertesystemen und -maßstäben</li> </ul>	<p>(HK3),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entscheiden sich für oder gegen die Teilnahme an Formen der öffentlichen Erinnerungskultur und begründen ihre Entscheidung differenziert (HK4),</li> <li>• nehmen, ggf. in kritischer Distanz, an der öffentlichen Geschichts- und Erinnerungskultur mit differenzierten eigenen Beiträgen teil (HK5),</li> <li>• präsentieren eigene historische Narrationen und vertreten begründet Positionen zu grundlegenden historischen Streitfragen (HK6).</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) (MK7),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• stellen auch komplexe Zusammenhänge strukturiert und optisch prägnant in Kartenskizzen, Diagrammen und Strukturbildern dar (MK8),</li><li>• stellen fachspezifische Sachverhalte auch mit hohem Komplexitätsgrad unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe/ Kategorien adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme anschaulich (MK9).</li></ul>	<p>(UK8).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• erörtern die geschichtliche Bedingtheit und Veränderbarkeit von Wertesystemen und -maßstäben in Abgrenzung zu den hierzu jeweils erhobenen überzeitlichen Geltungsansprüchen (UK8).</li></ul>	
--	--	---	--